



淡江大學

大眾傳播學系 碩士班

Graduate Institute of
Mass Communication

淡江大學大眾傳播學系

關於
大傳
P1

師資/課程
介紹
/學位考試
P4

其他資訊
P9

學長姐
的話
P14

大眾傳播學系簡介

大傳系歷史沿革與教育目標

本校創辦人張建邦博士鑑於在快速變遷社會中，傳播媒體扮演之關鍵性角色，體認傳播人才的培育與養成刻不容緩，乃於民國72年創設大眾傳播學系。多年來本系以精緻創新教學自許，讓學生享有更充裕的學習資源，並在良好的學習空間中茁壯。而透過緊密的師生互動，學生不僅可獲得教師充分的指導協助，亦能享有更為精緻深入的學習機會。民國84年本系成立碩士班，使有志深造學生能在傳播學習領域更上一層，成為文創傳播相關產業之專業人才。

一、教學目標：

本系設立宗旨在「培養兼具創意熱情與知識厚度的傳播人」。碩士班之教育目標為：

- (一)培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。
- (二)訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。

二、學生基本能力指標：

- 1.倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。
- 2.訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。
- 3.獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。
- 4.結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。
- 5.研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。

師資介紹

職稱	姓名	研究專長
教授兼文學院院長	紀慧君	言說分析、語藝批評、媒體與文化消費
副教授兼系主任	楊明昱	媒體與文化研究、影像美學
副教授	許傳陽	文化產業分析、網路社群研究
副教授	唐大崙	統計、行為科學研究方法、實驗設計、線性結構模擬
助理教授	馬雨沛	社會行銷、傳播倫理、傳播敘事、文創企劃
助理教授	劉倚帆	閱聽人研究、傳播科技與社會、新媒體研究
助理教授	吳姿嫻	品牌行銷傳播、消費者洞察、數位行銷、新媒體與使用者研究
助理教授	蔡銘益	電腦繪圖、商業攝影、劇本寫作、電影拍攝與製作、VR電影拍攝與製作、多媒體廣告
助理教授	李長潔	數位語藝、新媒體實作、科學傳播、組織傳播、文化研究、社會學

歷年碩士論文查詢：<https://etds.lib.tku.edu.tw/ETDS/Home/DeptList/D0002001005>

課程與學分

- 畢業學分：30學分
- 必修科目：9學分、選修科目：21學分
- 必修科目如下：

課程名稱	學分數
傳播理論	3/0
量化傳播研究	3/0
批評與質化研究	0/3
論文	0

論文，於二年級開始，選課時系統自動帶入，但有提學位考試者才會有成績。

課程與學分

- 選修科目如下：

課程名稱	學分	課程名稱	學分
數位內容與敘事專題	3	文化品牌經營與行銷	3
電影與文化專題	3	跨媒體行銷傳播	3
言說分析	3	文化創意產業專題	3
媒體與文化消費	3	視覺心理學	3
策展與傳播研究	3	創新媒體專題設計	3
社會行銷專題	3		

課程查詢系統(上課時間、教室、授課教師與課程大綱)：

<http://esquery.tku.edu.tw/acad/>

上課時間及節次對照表：(簡單換算法：節次+7即為開始上課時間)

節次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
時間	8:10	9:10	10:10	11:10	12:10	13:10	14:10	15:10	16:10	17:10
	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00

教室代碼對照表

代碼	B	C	D	E	ED	G	H	I	K	L	N	O	Q	R	S	SG	T	U	V
地點	商管大樓	鍾靈化學館	台北校園	工學大樓	教育館	工學館	宮燈教室	覺生綜合大樓	建築系	文學館	紹謨紀念游泳館	傳播館	傳播館	活動中心	駱先紀念科學館	紹謨紀念體育館	驚聲紀念大樓	覺生紀念圖書樓	視聽教育館

課程結構

- 「訊息研究」與「行銷傳播」是本系碩士班的兩大課程結構。
- 培育學生在傳播與文創產業與所涉及之文化消費研究、內容產製、市場行銷等各項專業，透過行銷個案及傳播與文創產業個案之研究，學習「訊息研究」與「行銷傳播」。
- 本所課程涵蓋理論、實務、博雅與專業的領域。課程設計之精神乃因應媒體匯流與整合趨勢，除了傳播內容與意義產製的學理基礎，特別重視博雅知識與專業知識的整合學習，教師專長符合本所之教育目標。

傳播理論 (研必-3.0)
量化傳播研究 (研必-3.0)
批評與質化研究 (研必-0.3)

行銷傳播

訊息研究

數位內容與敘事專題 (研選-3.0)
文化創意產業專題 (研選-0.3)
文化品牌經營與行銷 (研選-0.3)
社會行銷專題 (研選-0.3)
策展與傳播研究 (研選-0.3)
跨媒體行銷傳播 (研選二3.0)

視覺心理學 (研選-3.0)
媒體與文化消費 (研選-3.0)
言說分析 (研選-0.3)
電影與文化專題 (研選二3.0)
創新媒體專題設計 (研選二3.0)

學位考試（論文口試）

- 準備申請口試前，先要完成「學術研究倫理教育」課程(請自行上系統修習 <https://ethics-s.moe.edu.tw/login/sm/>)，「指導教授申請」及「論文題目填報」(請留意系辦發出的通知，email、班群訊息)。
- 收到系辦的學位考試申請通知後，依據說明準備文件，於期限前送交系辦辦理。
- 上學期的學位考試申請在11月底截止，下學期在4月底截止，也就是這2個時間點前，論文要完成相似度比對，並且相似度不超過25%。
- 學位考試結束後的一個月內，必須完成論文修改、上傳及繳交等離校程序，否則論文成績以不及格計，成績以六十九分登錄。
- 碩士論文得以作品連同書面報告，或以技術報告代替。專業實務類碩士生，其碩士論文得以專業實務報告代替。(完成審議程序後，預計113學年度起實施，適用所有在校生)
- 學位論文提交與離校手續 <https://reurl.cc/jDK5dm>

研究生的學習

- 本系為每一位碩士班學生安排一位導師，碩士班導師在學生修課階段，提供學業與生活之諮詢與協助。
- 本系重視碩士生與論文指導教授間互動，指導教授經常與碩士生討論，針對論文缺失給予改進意見。
- 碩士生與系上老師之互動，除涵蓋學業外，更包括學習與生涯發展建議與諮詢，老師會針對日後學習與生涯發展進行討論，並適時提供協助。
- 本系重視研究生培養「解決問題的能力」。
- 研究生可參與由本系安排至校外合約機構的暑期實習工作，並取得學分(學士班課程，不計入碩士班畢業學分)。

校際選課 (淡江大學校際選課實施辦法)

- 本校學生選修他校開設之課程應以本校當學期末開設之科目或與本校簽約結盟選課平台之課程為原則。
- 研究生每學期修習他校學分數，以該學期所修總學分數三分之一為限，且修習他校總學分數應受各該系所限修學分之限制。

法規查詢：<http://www.ac.tku.edu.tw/web/url.php?class=201>

出國修習 (淡江大學學生出國修習學分規則)

- 可透過本校「國際暨兩岸事務處」申請出國修習學分計畫，前往具姊妹校關係之學校修課，對於開拓學生的視野具有實質效果。
- 本校姊妹學校遍滿全球，目前共計216所知名學府

姊妹校查詢http://www.oieie.tku.edu.tw/zh_tw/academic/sister

出國交換生

- 本校「國際暨兩岸事務處」提供出國交換生申請訊息，請留意系辦訊息公告或至國際處網頁查詢 (<http://www.oieie.tku.edu.tw/>)。

畢業後發展方向

- 從事媒體相關傳播與文創產業之內容策劃與執行。
- 從事品牌行銷及企畫。
- 擔任企業或組職之人力資源分配與管理，促進組織內外之溝通，並負責人員培訓計劃。
- 參加國家考試，取得任用資格，投身傳播政策之規劃與法規之研擬，系統之建立與使用之推廣。
- 於「訊息研究」與「行銷傳播」相關領域進修，投身教育與學術研究。

連絡系上

- 系辦的位置 Q406 (校園地圖<https://reurl.cc/IDKLOE>)
- 電話：2 6 2 1 5 6 5 6 轉 2 5 5 6
- email：tamx@oa.tku.edu.t

研究生可使用的空間(本系專用)

- O209為研究生專用的電腦教室，配置有電腦及印表機，在入學後可向O301網路報助教申請門禁設定後，即可進入使用。
- O503為本系師生專用的教學與討論室，若需使用請洽系辦。
- Q401為本系師生皆可自由使用的多功能空間。
- Q403會議室，可預約登記使用，請洽系辦。

查找資訊

- 學生常用資訊連結 <https://www.tku.edu.tw/campstu.asp>
- 校務行政資訊系統 <http://www.emis.tku.edu.tw/> (查詢學籍、考試小表、成績、選課資料等)
- 校園地圖、碩士服借用 <http://www.general.tku.edu.tw/main.aspx>
- 「淡江i生活」APP 非常實用的APP，可查詢課表、成績、考試小表和行事曆，甚至擴及交通資訊、即時影像等 <https://app.tku.edu.tw>
- 校內法規查詢 <http://www.ac.tku.edu.tw/web/url.php?class=201> 修課、修業、學位考試、論文提交...種種事項的依據，皆可在這裡查詢。

學長姐的話



走出淡水捷運站，也許今天天氣很好，可以來段小步行，背對著淡水河畔穿越馬路，進入熱鬧吵雜的英專街，左轉上好漢坡，在氣喘吁吁之際，映入眼簾的即為淡江大學。

走進淡江大學，看見的第一棟建築物為紹謨游泳館，採用玻璃帷幕，極具現代感，泳池寬敞、水質清淨，絕對是夏日運動的好所在；淡江著名的宮燈大道就在不遠處，走進花團錦簇古色古香的宮燈大道彷彿穿越時空，若在傍晚時分更可遠眺夕陽美景；身為研究生，圖書館絕對是你的好夥伴，除了藏書豐富、館員和藹之外，層高九樓的建築將淡江美景盡收眼底，美不勝收；在圖書館附近的文錙音樂廳不時舉辦著音樂會，可別因為音樂廳的格局迷你就小看他，也許經過高人設計，音樂廳音效絕佳，任何一個細微的聲音都能聽得清清楚楚，且聲線分明毫不含糊。簡而言之，在依山傍水的淡江大學裡，隨處可見的美景彷彿像空氣那般自然，而校園提供的設備，更可豐富研究生的生活。

進入研究生的階段，師生的互動關係是極為重要的。所幸，淡江大傳所的老師們雖然各個上課風格迥異，但都平易親人、率性真誠，也從來不吝於對學生展現關懷，舉例來說，看似淡然話少的明昱老師，一講起電影、宗教與旅遊，可是滔滔不絕，而老師的幽默感其實隱藏在其靦腆之中，可謂冷面笑匠的代表；很少人能像慧君老師一般，把嚴謹與可愛融合得恰到好處，在老師的課堂上總是收穫滿溢的，開放的討論空間讓人暢所欲言，不怕你說錯話只怕你不說話。

再說件事讓你們瞭解老師的率真可愛，有天下了場雨，同學們姍姍來遲，老師一到教室發現稀稀落落的學生，竟然馬上大喊：「蛤！怎麼這麼少人！那我也要回家！」最後她當然沒走，只是笑壞了我們；青春洋溢的玉鈴老師，會因為看到她的偶像蕭敬騰的影片，在課堂上像個少女般嬌羞的面紅耳熱；笑咪咪的振家老師，除了從頭到腳都是黑色系之外，連咖啡可都是要喝黑的，但其實藏在黑色系外表之下的，是一顆熱忱的心，若學生們想要實習，老師當真是盡心盡力；平日穿著總是很像體育老師的傳陽老師，絕對是所上的幽默大師，老師的笑話走得是出其不意的風格，當你以為他要認真的針貶時事時，話鋒一轉，竟然是個原汁原味的自創玩笑話。

好啦，行文至此，是否對於淡江大學以及大傳所有個初步的瞭解了呢？但其實還有更多的感動，是要你們親身體會才能領悟的。當然我不會說這個地方是絕對的美好完善，也不會跟你們說「來來來來來哩來哩來」，但我認為，保持開闊的心胸，仔細的瞭解大傳所、淡江乃至淡水，才能深刻體會其中的箇中滋味，但如果你問我，也許就像盧廣仲唱得「天知道我有多愛淡水，除了雨下不停的冬天，不管未來會在哪一邊，都還是會想念。」

張凱涵 大傳所畢業生

細數時間，我來到淡江也快滿一年了，這期間的感受很難一下子講完，我想到一個簡單的方式--就給你們講講發生在我身上的故事。就在昨天，我正坐在研究室等待上課，正巧碰到老師們例行開會。先是明昱老師過來跟我聊天，問我大陸H7N9的疫情有沒有好轉，還說很想找機會約我一塊去旅遊，之後傅陽老師跟玉玲老師過來跟我打招呼，我們一學期除了上課見面之外，總是會相約吃飯聊天，最後慰慈老師還過來給了我兩個台灣土鳳梨酥--她是我的生活導師，節日的時候總會帶上我們幾個大陸學生去台灣人家裡做客。那一刻，那種溫馨的感覺，一下子心都滿了。也許這就是台灣最重要的東西--人情味。

還記得一次下課找大崙老師問問題，結果一聊就是四個多小時，不知不覺，老師給我講了很多他當年的故事，告訴我他的那個「叛逆期」。我一直覺得師生之間的緣分很重要，若是遇上對的，絕對是一種激勵。最近每每碰到這位老師，他總是會問我最近讀了什麼書，若是近期偷懶，心理還會有點小慚愧。

除此以外，我一直覺得學校的圖書館很讚！坐在六樓的大玻璃窗前，抬頭就是淡水河以及對岸的觀音山。坐在那兒，要是讀書讀累了，我就看著風景，發發呆。我在淡江也有遺憾，畢竟研究所的功課比較重，第一年沒有安排出時間加入社團。馬術社、游泳救生社還有機車社的DM還壓在我宿舍的抽屜里，我當時可是都報了名的。還是很期待加入這些充滿熱血與活力的社團，也許你們可以噢！

以上是我和淡江的故事，沒有造作，都是真實的感受。若有緣，很高興可以成為你們的學長。

阮善駿 大傳所畢業陸生

從中南部上來北部淡水念書，難免會想家、有點不適應，但系上的老師與同學們給我「小家庭」的感覺，讓我深感溫馨與愛，遇到任何問題，都有解決的方法。那從我碩一說起吧！

研究所的班級人數大多為十多人，大家在一起上課的時間還滿多的，所以很快的就熱絡了起來，彼此不再陌生，而是像朋友、像兄弟姊妹般。課堂上，老師與同學之間的關係不是嚴肅的上對下，而是朋友間的資訊交流、互相學習，但不失專業；下課後，大家一起吃飯、一起聊天，聊課業、聊生活、聊瑣事；假日空閒時，幾個好朋友一起去市區看個展、逛個街，吸收不一樣的知識，這樣的生活平淡，但充實。

除了老師與同學關係融洽外，系上也提供的不少設備，如一個好的研究環境—研究室，那是一個不大的空間，裡頭擺了幾張桌椅，雖然不至於豪華，但很適合小組一起來討論報告或期中、期末考的作業，有時遇到學長姐，還可以問一些關於課堂上有疑問的問題或報告。除此之外，系上也貼心的提供幾台電腦和印表機，可以不用另外跑出去花錢列印或是去電腦教室跟別人搶影印機。

最後，淡江圖書館也是一個不錯的讀書環境、找資料的好地方，讀累的時候，可以看看外頭的夕陽、夜景。淡水是個不錯的地方，有好看的風景、好吃的美食，以及溫暖的氛圍，讓你不虛此行。

余冠龍 大傳所畢業生

來台灣之前可能大家都對這裡有無數的想像，但無論這種想像為何，來了就一定不會讓你們失望的。在淡江大學一年了，這裡的一切都已經是我生命的一部份了，我願意和未來即將來到淡江大學大傳所來讀書的每一位簡單的分想我的感受，雖然簡單，但卻真摯。

初來台灣，認識的人不多，但是老師們的那份熱情讓我很快放下了那份不安，無論是生活上還是學習上，老師們都會全力地幫助我們；也時常有老師會約我們陸生一起吃飯聊天，褪去老師的稱呼，其實彼此更像是好朋友的關係；爲了提供便利的學習條件，系辦也同樣為我們在研究室提供了公共電腦和打印機.....這一切看似簡單的小事情，都一點一點溫暖著我，偶爾我也會大膽放空地想：台灣已經夠熱了，大家還這麼溫暖我，害的我都快融化了。

研究所的這段時間，相處最多的就是同學了，雖然學習會緊張，卻每週都會相聚吃飯或者集體尋找些活動，一年的時間很快也就溜走了。可能，未來的你會是一個捨不得離開家的孩子，不過請相信我，淡江大學的人情味絕對會讓你忘卻我們曾經學過的那句“獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親”。我曾經歷的中秋節、聖誕節、元旦、正月十五.....這些大大小小的節日，要麼班代組織集體活動，要麼就有班級的同学約我去家裡做客，慢慢地，我已經不再常常想家了。

最近，我時常去圖書館看書作報告，就像我的學長曾經說的一樣，那裡的景色千變萬化，百看不厭。我曾經在那裡看過雨後的雙彩虹，近的就在我眼前一樣；看過台灣美景——淡海夕陽；看過夜晚觀音山。校園裡一年四季有開不完的花，花開花落整個校園也都瀰漫著香氣。高低交錯的教學樓有充滿現代氣息的玻璃房和小咖啡店，同樣也有古典氣質的宮燈教室。總之，走在校園裡的每一處都有它特別的美，可愛的松鼠會在我們身邊經過，遇到老師說笑幾句，這一切的和諧，可能就是你們所期待的吧！

感受很多，篇幅卻有限，更多的美好，希望未來我們可以一同發現，也希望在迎新的時候可以與你們相見。

王賽頤 大傳所畢業陸生





歡迎加入我們

大傳系官網



大專校院招收大
陸地區學生聯合
招生委員會

