



淡江大學

大眾傳播學系 碩士班

Graduate Institute of
Mass Communication

淡江大學大眾傳播學系

關於
大傳
P1

師資/課程
介紹
P4

學長姐的
話
P13

生活
P20

碩士班宗旨

培養兼具創意熱情與知識厚度的傳播人

- 培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。
- 訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。
- 以獨特發展定位，建立優勢。
- 以完備的師資結構，推動課程創新與專業創新。
- 以創新的課程設計，提升學生學習動機與降低面對理論的接收障礙。
- 以深度的產學平台，強化教師專業相互整合、產業連結的自我成長。
- 以公共領域的理想，建立系內師生細緻的意見交換管道與互動機制。

培養學生五種能力

1. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。
2. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。
3. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。
4. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。
5. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。

使命 (Mission)
培養兼具創意熱情與
知識厚度的傳播人

願景 (Vision)
打造融合知識、文化、創意
的學術重鎮

價值 (Values)
實習、實驗、實踐
的核心教育理念

策略 (Strategies)

結合理論實務

強化產學合作

整合跨域學門

活化人文藝術

連結系友力量

治理 (Governance)

創意管理

知識分享

組織溝通

全面品質管理平台

淡江大學大眾傳播學系經營理念架構圖 (品質屋)

師資介紹

- 本所共有8位專任教師：包含教授1位、副教授4位、助理教授3位，研究專長領域包括傳播研究、文化行銷、文化創意產業研究、文化研究及言說分析等，師資陣容如下表：

職稱	姓名	研究專長
副教授兼所長	許傳陽	文化產業分析、網路社群研究
教授	王慰慈	紀錄片研究、性別影像研究、影視創意產業分析
副教授	楊明昱	媒體與文化研究、影像美學
副教授	紀慧君	言說分析、語藝批評、媒體與文化消費
副教授	唐大崙	統計、行為科學研究方法、實驗設計、線性結構模擬
助理教授	陳玉鈴	觀光教育數位化支援、文化創意開發、跨媒材數位企畫整合
助理教授	馬雨沛	社會行銷、傳播倫理、傳播敘事、文創企劃
助理教授	蔡蕙如	文化創意產業、大眾傳媒與文化產業、公民新聞學

課程與學分

- 畢業學分：30學分
- 必修科目：9學分、選修科目：21學分
- 必修科目如下：

課程名稱	學分數
傳播理論	3/0
量化傳播研究	3/0
批評與質化研究	0/3
英文能力檢定	0
論文	0

課程與學分

- 選修科目如下：

課程名稱	學分	課程名稱	學分
數位內容與敘事專題	3	文化品牌經營與行銷	3
電影與文化專題	3	跨媒體行銷傳播	3
言說分析	3	文化創意產業專題	3
媒體與文化消費	3	視覺心理學	3
策展與傳播研究	3	創新媒體專題設計	3
社會行銷專題	3		

課程結構

- 「訊息研究」與「文化行銷」是本系碩士班的兩大課程結構。
- 培育學生在文創產業與所涉及之文化消費研究、內容產製、市場行銷等各項專業，透過行銷個案與文創產業個案之研究，學習「訊息研究」與「文化行銷」。
- 本所課程涵蓋理論、實務、博雅與專業的領域。課程設計之精神乃因應媒體匯流與整合趨勢，除了傳播內容與意義產製的學理基礎，特別重視博雅知識與專業知識的整合學習，教師專長符合本所之教育目標。

傳播理論 (研必-3.0)
量化傳播研究 (研必-3.0)
批評與質化研究 (研必-0.3)

文化行銷

訊息研究

數位內容與敘事專題 (研選-3.0)
文化創意產業專題 (研選-0.3)
文化品牌經營與行銷 (研選-0.3)
社會行銷專題 (研選-0.3)
策展與傳播研究 (研選-0.3)
跨媒體行銷傳播 (研選二3.0)

視覺心理學 (研選-3.0)
媒體與文化消費 (研選-3.0)
言說分析 (研選-0.3)
電影與文化專題 (研選二3.0)
創新媒體專題設計 (研選二3.0)

研究生修習狀況

- 本所為每一位碩士班學生安排一位導師，碩士班導師在學生修課階段，提供學業與生活之諮詢與協助。
- 本所重視碩士生與論文指導教授間互動，指導教授經常與碩士生討論，針對論文缺失給予改進意見。
- 碩士生與所上老師之互動，除涵蓋學業外，更包括學習與生涯發展建議與諮詢，老師會針對日後學習與生涯發展進行討論，並適時提供協助。
- 本所鼓勵碩士生積極參與校內外研討會，進行論文投稿與發表，本所規定研究生在進行學位論文前，必須公開發表論文一篇，並通過學術提要審查。

出國修習

- 可透過本校「國際暨兩岸事務處」申請出國修習學分計畫，前往具姊妹校關係之學校修課，對於開拓學生的視野具有實質效果。
- 本校姊妹學校遍滿全球，目前共計216所知名學府

<http://nw3.tku.edu.tw/sister/schools.asp>

畢業生生涯發展追蹤機制

- 為瞭解畢業生畢業後之各項表現及生涯發展狀況，本所具體執行教育部「畢業生流向追蹤問卷調查表」及「畢業生雇主滿意度問卷調查表」。
- 教育部透過分析畢業生評估自我核心能力及學校教育的問卷結果，做為檢視本所教育目標與學生核心能力之適當性以及未來課程設計與改進之依據。

「專業表現」契合「教育目標」

- 本所畢業生具跨領域媒體與行銷傳播領域之專業訓練，就業市場分佈在傳播與文創相關產業，符合本所教學的目標。
- 本校所訂定的外語能力檢定以及其他具鼓勵性質之相關證照檢定，讓學生具有更佳的就業能力。

畢業後發展方向

- 從事媒體相關文創產業之內容策劃與執行。
- 從事文化品牌行銷及企畫。
- 擔任企業或組織之人力資源分配與管理，促進組織內外之溝通，並負責人員培訓計劃。
- 參加國家考試，取得任用資格，投身傳播政策之規劃與法規之研擬，系統之建立與使用之推廣。
- 於「訊息研究」與「文化行銷」相關領域進修，投身教育與學術研究。

論文

- 碩士班歷年學位論文網站：

<http://etds.lib.tku.edu.tw/etdservice/bl?from=DEPT&deptid=D0002001005>

學長姐的話



走出淡水捷運站，也許今天天氣很好，可以來段小步行，背對著淡水河畔穿越馬路，進入熱鬧吵雜的英專街，左轉上好漢坡，在氣喘吁吁之際，映入眼簾的即為淡江大學。

走進淡江大學，看見的第一棟建築物為紹謨游泳館，採用玻璃帷幕，極具現代感，泳池寬敞、水質清淨，絕對是夏日運動的好所在；淡江著名的宮燈大道就在不遠處，走進花團錦簇古色古香的宮燈大道彷彿穿越時空，若在傍晚時分更可遠眺夕陽美景；身為研究生，圖書館絕對是你的好夥伴，除了藏書豐富、館員和藹之外，層高九樓的建築將淡江美景盡收眼底，美不勝收；在圖書館附近的文錙音樂廳不時舉辦著音樂會，可別因為音樂廳的格局迷你就小看他，也許經過高人設計，音樂廳音效絕佳，任何一個細微的聲音都能聽得清清楚楚，且聲線分明毫不含糊。簡而言之，在依山傍水的淡江大學裡，隨處可見的美景彷彿像空氣那般自然，而校園提供的設備，更可豐富研究生的生活。

進入研究生的階段，師生的互動關係是極為重要的。所幸，淡江大傳所的老師們雖然各個上課風格迥異，但都平易親人、率性真誠，也從來不吝於對學生展現關懷，舉例來說，看似淡然話少的明昱老師，一講起電影、宗教與旅遊，可是滔滔不絕，而老師的幽默感其實隱藏在其靦腆之中，可謂冷面笑匠的代表；很少人能像慧君老師一般，把嚴謹與可愛融合得恰到好處，在老師的課堂上總是收穫滿溢的，開放的討論空間讓人暢所欲言，不怕你說錯話只怕你不說話。

再說件事讓你們瞭解老師的率真可愛，有天下了場雨，同學們姍姍來遲，老師一到教室發現稀稀落落的學生，竟然馬上大喊：「蛤！怎麼這麼少人！那我也要回家！」最後她當然沒走，只是笑壞了我們；青春洋溢的玉鈴老師，會因為看到她的偶像蕭敬騰的影片，在課堂上像個少女般嬌羞的面紅耳熱；笑咪咪的振家老師，除了從頭到腳都是黑色系之外，連咖啡可都是要喝黑的，但其實藏在黑色系外表之下的，是一顆熱忱的心，若學生們想要實習，老師當真是盡心盡力；平日穿著總是很像體育老師的傳陽老師，絕對是所上的幽默大師，老師的笑話走得是出其不意的風格，當你以為他要認真的針貶時事時，話鋒一轉，竟然是個原汁原味的自創玩笑話。

好啦，行文至此，是否對於淡江大學以及大傳所有個初步的瞭解了呢？但其實還有更多的感動，是要你們親身體會才能領悟的。當然我不會說這個地方是絕對的美好完善，也不會跟你們說「來來來來來哩來哩來」，但我認為，保持開闊的心胸，仔細的瞭解大傳所、淡江乃至淡水，才能深刻體會其中的箇中滋味，但如果你問我，也許就像盧廣仲唱得「天知道我有多愛淡水，除了雨下不停的冬天，不管未來會在哪一邊，都還是會想念。」

張凱涵 大傳所畢業生

細數時間，我來到淡江也快滿一年了，這期間的感受很難一下子講完，我想到一個簡單的方式--就給你們講講發生在我身上的故事。就在昨天，我正坐在研究室等待上課，正巧碰到老師們例行開會。先是明昱老師過來跟我聊天，問我大陸H7N9的疫情有沒有好轉，還說很想找機會約我一塊去旅遊，之後傅陽老師跟玉玲老師過來跟我打招呼，我們一學期除了上課見面之外，總是會相約吃飯聊天，最後慰慈老師還過來給了我兩個台灣土鳳梨酥--她是我的生活導師，節日的時候總會帶上我們幾個大陸學生去台灣人家裡做客。那一刻，那種溫馨的感覺，一下子心都滿了。也許這就是台灣最重要的東西--人情味。

還記得一次下課找大崙老師問問題，結果一聊就是四個多小時，不知不覺，老師給我講了很多他當年的故事，告訴我他的那個「叛逆期」。我一直覺得師生之間的緣分很重要，若是遇上對的，絕對是一種激勵。最近每每碰到這位老師，他總是會問我最近讀了什麼書，若是近期偷懶，心理還會有點小慚愧。

除此以外，我一直覺得學校的圖書館很讚！坐在六樓的大玻璃窗前，抬頭就是淡水河以及對岸的觀音山。坐在那兒，要是讀書讀累了，我就看著風景，發發呆。我在淡江也有遺憾，畢竟研究所的功課比較重，第一年沒有安排出時間加入社團。馬術社、游泳救生社還有機車社的DM還壓在我宿舍的抽屜里，我當時可是都報了名的。還是很期待加入這些充滿熱血與活力的社團，也許你們可以噢！

以上是我和淡江的故事，沒有造作，都是真實的感受。若有緣，很高興可以成為你們的學長。

阮善駿 大傳所畢業陸生

從中南部上來北部淡水念書，難免會想家、有點不適應，但系上的老師與同學們給我「小家庭」的感覺，讓我深感溫馨與愛，遇到任何問題，都有解決的方法。那從我碩一說起吧！

研究所的班級人數大多為十多人，大家在一起上課的時間還滿多的，所以很快的就熱絡了起來，彼此不再陌生，而是像朋友、像兄弟姊妹般。課堂上，老師與同學之間的關係不是嚴肅的上對下，而是朋友間的資訊交流、互相學習，但不失專業；下課後，大家一起吃飯、一起聊天，聊課業、聊生活、聊瑣事；假日空閒時，幾個好朋友一起去市區看個展、逛個街，吸收不一樣的知識，這樣的生活平淡，但充實。

除了老師與同學關係融洽外，系上也提供的不少設備，如一個好的研究環境—研究室，那是一個不大的空間，裡頭擺了幾張桌椅，雖然不至於豪華，但很適合小組一起來討論報告或期中、期末考的作業，有時遇到學長姐，還可以問一些關於課堂上有疑問的問題或報告。除此之外，系上也貼心的提供幾台電腦和印表機，可以不用另外跑出去花錢列印或是去電腦教室跟別人搶影印機。

最後，淡江圖書館也是一個不錯的讀書環境、找資料的好地方，讀累的時候，可以看看外頭的夕陽、夜景。淡水是個不錯的地方，有好看的風景、好吃的美食，以及溫暖的氛圍，讓你不虛此行。

余冠龍 大傳所畢業生

來台灣之前可能大家都對這裡有無數的想像，但無論這種想像為何，來了就一定不會讓你們失望的。在淡江大學一年了，這裡的一切都已經是我生命的一部份了，我願意和未來即將來到淡江大學大傳所來讀書的每一位簡單的分想我的感受，雖然簡單，但卻真摯。

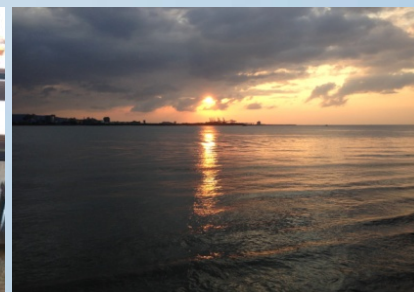
初來台灣，認識的人不多，但是老師們的那份熱情讓我很快放下了那份不安，無論是生活上還是學習上，老師們都會全力地幫助我們；也時常有老師會約我們陸生一起吃飯聊天，褪去老師的稱呼，其實彼此更像是好朋友的關係；爲了提供便利的學習條件，系辦也同樣為我們在研究室提供了公共電腦和打印機.....這一切看似簡單的小事情，都一點一點溫暖著我，偶爾我也會大腦放空地想：台灣已經夠熱了，大家還這麼溫暖我，害的我都快融化了。

研究所的這段時間，相處最多的就是同學了，雖然學習會緊張，卻每週都會相聚吃飯或者集體尋找些活動，一年的時間很快也就溜走了。可能，未來的你會是一個捨不得離開家的孩子，不過請相信我，淡江大學的人情味絕對會讓你忘卻我們曾經學過的那句“獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親”。我曾經歷的中秋節、聖誕節、元旦、正月十五.....這些大大小小的節日，要麼班代組織集體活動，要麼就有班級的同学約我去家裡做客，慢慢地，我已經不再常常想家了。

最近，我時常去圖書館看書作報告，就像我的學長曾經說的一樣，那裡的景色千變萬化，百看不厭。我曾經在那裡看過雨後的雙彩虹，近的就在我眼前一樣；看過台灣美景——淡海夕陽；看過夜晚觀音山。校園裡一年四季有開不完的花，花開花落整個校園也都瀰漫著香氣。高低交錯的教學樓有充滿現代氣息的玻璃房和小咖啡店，同樣也有古典氣質的宮燈教室。總之，走在校園裡的每一處都有它特別的美，可愛的松鼠會在我們身邊經過，遇到老師說笑幾句，這一切的和諧，可能就是你們所期待的吧！

感受很多，篇幅卻有限，更多的美好，希望未來我們可以一同發現，也希望在迎新的時候可以與你們相見。

王賽頤 大傳所畢業陸生



生活機能

- 「淡江i生活」APP更新「圖書館資訊」、「淡江時報」最新訊息，讓使用者可更快速檢視校園即時資訊。「圖書館資訊」中，提供開放時間、逾期記錄、預約到館、借閱紀錄與電子資源新訊；淡江時報則有最新一期新聞、演講看板和活動看板等內容。
- 淡江生活機能強 食衣住行超貼心
<http://tkutimes.tku.edu.tw/dtl.aspx?no=26557>
- 食衣住行通通通 淡江生活很輕鬆
<http://tkutimes.tku.edu.tw/dtl.aspx?no=24823>
- 校園週邊生活機能好 食.衣.住.行沒煩惱
<http://tkutimes.tku.edu.tw/dtl.aspx?no=20480>



歡迎加入我們

大傳系官網

