大 眾 傳 播 學 系 1 1 4 學 年 度 入 學 新 生 課 程 表

校訂共同必修課程 24 學分

含基本知能課程12學分、通識核心課程12學分

0 生 4 2 1 1 1 1 1 1 1	生12 字为"通副场心际性12 字"	74		
科目名稱		學分數	開課年級	
英文(一)—Q 群		2/2	1	
中國語文能力表達		2/0	1	
學習與發展(大學學習)—N 群		1/0	1	
課外活動與團隊發展一K群		0/1	1	
英文(二)或其他外文(一)(二)—Q群		2/2	1	
人工智慧導論		1/0	-	
探索永續		1/0	1	
	文學經典學門—L群	2	一~四	
人文領域	歷史與文化學門—P群	2	一~四	
(至少2學分)	哲學與宗教學門—V群	2	一~四	
	藝術欣賞與創作學門—M群	2	一~四	
社會領域 (至少2學分)	全球視野學門—T群	2	一~四	
	未來學學門—R群	2	一~四	
	社會分析學門—W群	2	一~四	
	公民社會及參與學門—S群	2	一~四	
科學領域 (至少2學分)	資訊教育學門—O群	2	一~四	
	全球科技革命學門—Z群	2	一~四	
	自然科學學門—U群	2	一~四	
每領域至少2學分,每學門至多修習2科4學分				
校園與社區服務學習(不計入畢業學分)		1/1	1	
全民國防教育軍事訓練(一)—國防科技		1/0	_	
(不計入畢業學分)		1/0		
體育(需修畢4學期,不計入畢業學分)		4	ー~ニ	
	よっ けいつき 俊 ふ			

系訂必修科目共計 37 學分

<u> </u>		
科目名稱	學分數	開課年級
視覺傳播	2/0	
創意說故事	0/2	
影音訊息產製	0/3	
行銷傳播概論	0/2	
傳播理論	2/2	
資訊採編與文案設計	2/2	=
藝術概論	0/2	
數據分析與應用	2/0	_
傳播法規與倫理	0/2	三
傳播專題講座	2/0	
畢業製作與展演	3/3	四
當代傳播問題	3/3	

系開專業選修科目

科目名稱	學分數	開課年級
溝通與傳播初探	2/0	
社會學與傳播	2/0	
影像處理與合成	2/0	
基礎攝影	0/2	
AI 時代的媒體	0/2	
傳播心理學	0/2	
電影形式與風格	0/2	
創意互動設計	0/2	

系開專業選修科目

<u> </u>		,
科目名稱	學分數	開課年級
廣播節目製作實務 (一)	1/1	
影視娛樂產業概論	2/0	
戲劇概論	2/0	
專業攝影	2/0	
影視分鏡與剪輯	2/0	
社群溝通實務	2/0	
公關策略規劃	2/0	
廣告訊息設計	2/0	=
文創專案設計與行銷	2/0	
傳播作品精選	0/2	
廣播節目製作	0/2	
影視劇本編寫	0/2	
E世代文案力	0/2	
導演與表演實務	0/2	
人工智慧素養與傳播	0/2	
報業實務	3/3	
廣播節目製作實務(二)	2/2	
電視新聞節目實務(一)	2/2	
影視專案企劃	2/0	
紀錄片獨立製作	2/0	
社群趨勢洞察	2/0	
AI 視覺生成	2/0	三
社會行銷與實作	2/0	
跨媒體行銷企劃	2/0	
流行文化	0/2	
劇情片拍攝與製作	0/2	
文化品牌經營與全球行銷	0/2	
生活中的演算法	0/2	
廣播節目製作實務(三)	1/1	
電視新聞節目實務(二)	2/2	
電影美學	2/0	
品牌策略與行銷實務	2/0	四
校外媒體實務	2/0	
媒介批評	0/2	
跨媒體展示專題	0/2]
※诵識核心課程注意事項:	•	•

※通識核心課程注意事項:

三大領域共 11 學門,每領域至少修習 2 學分,每學門至 多修習 2 科;自由選修 4 學分可任選學門,惟同一科目不 得重複。

※灰底科目為「智慧人文實務創新學分學程」課程。

- ※最低畢業學分 128 (必修學分 61+選修學分 67)
 - •必修學分61:校訂共同必修24,系訂必修37
 - 選修學分 67: 系開選修 31, 自由選修 36
 - •「系選修」超過31學分者,學分列入「自由選修」

學分比例:校必修(24/128=18.8%) · 系必修(37/128=28.9%) 系選修(31/128=24.2%) · 自由選修(36/128=28.1%)